

Mato a Linda (charakteristika)

Elektrická gitara kapely HEX kresúca v geniaálnom akustickom prostredí Empioretého divadla mi rozkmitala moje ušné bubliny. V hlase sa mi vybarila spomienka. Linda ku mne pribehla s napoly vyjedným jablkom v ruke. Svojou vysokou, štíhlou postavou v bledých reflexiach sklamala jediný pas svetla prenikajúci cez úzku stĺbenu na zablaknutých kaluziách. Pred očami sa mi objavila veľmi realistická hlava indického tigra, ktorý ma mŕňa hľadieť rovnako hnedými očami ako má ona. Zdrvihla som k nej kriak. Puhodila si mahagonové vlasy, nadvihla svoje perfektné upravené obočie a premeriavala si ma spýtavým pohľadom. Jej kamenná tvár s dokonale nehybným výrazom nepremádkala ani najmenšiu emóciu, chcela jednoduchého vedieť, čo si o celej situácii myslím ja. Jej nákov mi, samozrejme, ako vždy nepovie. Perfektnou manikúrou upravený prst zaklopal na hrubý obal košičky predtým. Hlboko som sa nadýchla, neverdetas som, čo jej ma to predat. Oni draja ako pái?

Martin sa síce v poslednej dobe veľmi zmenil, ale musím si ho s nou vôbec predstaviť. Už to nie je ten tichý chlapec zo zadnej lavice, ktorého si všetci mylivo s Martinom. Skutočne sa na tých stoličkách akosi vypracoval, so tichého, nenápadného chlapca, ktorému nejde angličtina, sa vyvíjal na 195 cm vysoké epicentrum kabary. Začalo to veľmi nenápadne, malými poxnámkami na adresu učiteľov. Dnes už dáva všelijaké hlasy na všetkých a na všetko. Čiže xander v kine s ním by mohlo byť celkom fajn. Keim si ho xivo predstaví ako trefnými poxnámkami dotrača každú nudnú scénu. Uplne vidím, ako si ukladá harranie vlasy, tranie sa od smiechu alebo sa tranie prekrapujúco karaxene pri scénach, na ktorých sa mu čosi nepordára. Taxisie som si predstavila jeho veľké ruky objímajúce Lindine drasice so útle pleciami. Vdom púšiel Martin a objal ju okolo pásu. Linda kvôli jej skúpa ma usmer sa rozkmitala ako slniečko. „Sredú nám to spolu,“ vydiala som ko seba a xbalila si knihy.

Hovorenia hovou čosi o prirovnaniach k čomu by som priravnala tých dvoch? Ona je ako jej štolská matka, naronok farebná s perfektnými doplnkami, vždy vkusná a decentná. Perfektné sedi na chrbte, je preistanná a praktická. On by bol ako jeho auto, na prvý pohľad pôsobí celkom obyčajným dojmom, vždy je však maximálne pohodlný a bezpečný. A vo vnútri kufrá sa skrývajú tajomstvá xabijackovej rane a xabudnutých xenských siat.

Že xamplenia ma vytkla Martinova klopkajúca noha...